folkBALTICA e.V. · Norderstraße 89 · 24939 Flensburg

Pressemitteilung

16. November 2026

„folkBALTICA bewegt" – und lädt zum Mittanzen ein

Das deutsch-dänische Musikfestival startet 2027 bereits am 24. April. Hauskünstlerin ist die Sängerin Synnøve Brøndbo Plassen aus Norwegen.

Neue Spielstätten, eine eigene Tanz-Kombo, zwei Bälle und Workshops zum Mitmachen: Im Jahr 2027 kann sich das Publikum von folkBALTICA auf eine bewegende Festivalzeit freuen. Und das gleich im doppelten Sinne. Denn die Macher des Musikfestivals bringen internationale Künstler:innen in die deutsch-dänische Grenzregion, die die Menschen sowohl im Innern berühren als auch im Takt ihrer Musik zum Mittanzen anregen.

Vom 24. April bis 2. Mai 2027 findet das 22. folkBALTICA-Festival statt. Das Motto: folkBALTICA bewegt. Der künstlerische Leiter Harald Haugaard sowie Verena Andel und Gerri Christiansen als Festivalleitung haben ein vielseitiges Programm zusammengestellt. Rund 30 Konzerte und Workshops in großen Sälen und auf lauschig kleinen Bühnen, Solokünstler:innen und Duos, eigens kuratierte Bands und komponierte Auftragswerke sowie natürlich das beliebte folkBALTICA-Ensemble sorgen für jede Menge Abwechslung. 2027 sind unter anderem das schwedische Quartett Kraja, die Bluegrass-Band Curly Strings aus Estland sowie zum ersten Mal das lettische Duo Rancāne & Yudin, der Hardangerfiedel-Star Annbjørg Lien und der Singer-Songwriter Hannes Wittmer dabei.

Norwegische Sängerin als Hauskünstlerin und eine eigene Tanz-Band

Eine, die sich bestens darin versteht, das Publikum im Innern zu bewegen, ist die Hauskünstlerin Synnøve Brøndbo Plassen. Sie ist aktuell eine der gefragtesten norwegischen Folk-Sängerinnen überhaupt. „Was für eine Stimme, was für eine Innerlichkeit, was für eine Transparenz und Klarheit! Ihre Stimme kommt direkt an", schwärmt Harald Haugaard. Wer das folkBALTICA-Festival in den vergangenen zwei Jahren besucht hat, weiß, wovon er spricht – Synnøve Brøndbo Plassen ist eine absolute Ausnahmesängerin, die sich mühelos zwischen verschiedenen Genres bewegt. 2027 hört man sie mit unterschiedlichen musikalischen Partner:innen gleich mehrfach auf den Bühnen der Region.

„Außerdem freuen wir uns sehr auf eine besondere Premiere in diesem Jahr – unsere eigens für die neuen folkBALTICA-Bälle gegründete Tanz-Kombo", kündigt Festivalleiterin Verena

Andel an. Das Tanz-Quartett bilden Martin Strange Lorenzen und Nathasja Vosgerau aus Dänemark sowie Pay Bandik und Melf Torge Nonn aus Flensburg. Sie lehren in einem Workshop klassische Folktänze und begleiten diese mit ihrer Musik. Einen folkBALTICA-Ball kann das Publikum auf beiden Seiten der Grenze erleben – in Flensburg und in Hadersleben. Dort ist das Festival mit der dänischen Geigerin und Komponistin Kristine Heebøll und ihrer BølgenBand zum ersten Mal in der Hoptrup Efterskole zu Gast.

Die Vorfreude auf die Festivalzeit im Team ist groß: „Wir als Menschheit sollen nicht allein auf der Couch sitzen. Stillstand ist keine Kreativität. Unser Hauptziel mit folkBALTICA ist die Bewegung, darum erfinden wir uns immer wieder neu“, erklärt Harald Haugaard den Anspruch des Folkfestivals an sich selbst.
Tickets für alle Veranstaltungen sowie das gesamte Programm des neuntägigen Festivals sind unter www.folkbaltica.de zu finden.

Über folkBALTICA

Das folkBALTICA-Festival ist mit rund 30 Konzerten und Spielorten sowie etwa 6.000 Besucher:innen eines der wichtigsten Musik- und Kulturereignisse in der deutsch-dänischen Grenzregion. Es findet seit 2005 jährlich im Mai in Schleswig-Holstein und Sønderjylland statt. Hinzu kommen drei Herbstkonzerte im November.

folkBALTICA gehört zu den innovativsten Folkmusikfestivals in Nordeuropa. Herzstück ist das eigene Jugendensemble – ein eindrucksvolles Zusammenspiel aus rund 50 talentierten Musiker:innen zwischen 15 und 25 Jahren. Der Publikumsliebling setzt sich, wie auch der folkBALTICA-Chor, aus Mitgliedern von deutscher und dänischer Seite zusammen.

Pressekontakt:
Verena Andel
E-Mail: presse@folkbaltica.de
Tel.: +49 461 1829 3616
Web und Tickets: www.folkbaltica.de

Bildunterschrift 1: Hauskünstlerin Synnøve Brønbo Plassen
Foto von: Gullfaxi

Bildunterschrift 2: folkBALTICA, St. Marienkirche Flensburg
Foto von: Ard Jongsma

Bildunterschrift 3: folkBALTICA Ensemble
Foto von: Ard Jongsma